

# Helg

VK  
Västerbottens-Kuriren

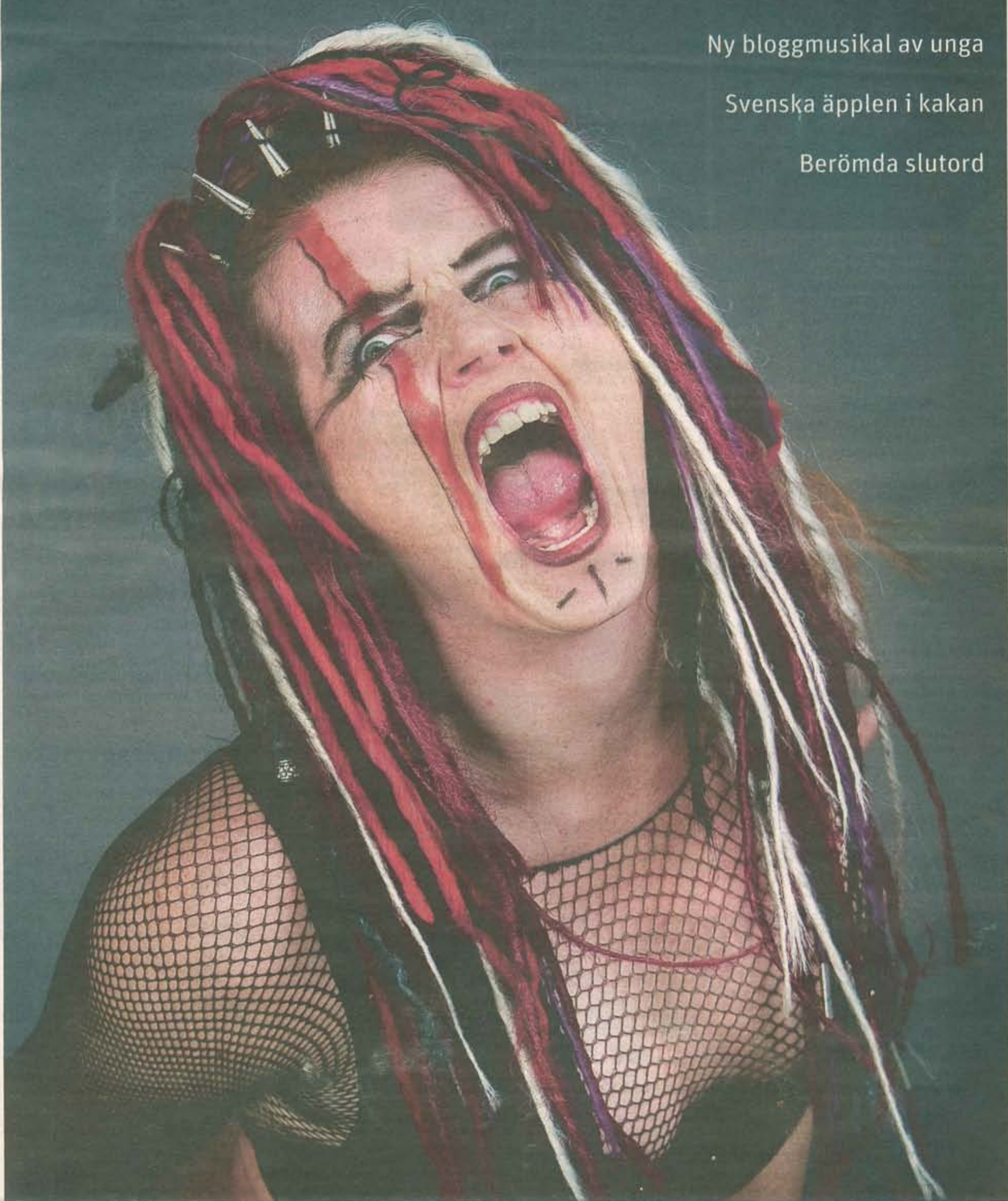
Fredag 25 september 2009

Kvinnlig urkraft på Pride

Ny bloggmusikal av unga

Svenska äpplen i kakan

Berömda slutord



# Morganas döttrar bejakar kraften

Glöm bystiga paljettdrottningar och förföriska ögonkast. När umegruppen **Morganas Döttrar** dansar magdans handlar det om kvinnokraft – inte att behaga utan att förmedla styrka. **Morganas Döttrar** har skapat en egen variant av magdans som de kallar **Kick Ass Fusion Bellydance**. I morgon lördag dansar de på Umeå Pride.

**TVÅ AV** medlemmarna, Katarina Klingberg och Madeleine "Madde" Ghafoori, tröttnade på den egyptiska magdans, raqs sharqi, de sysslade med i många år och ville ta uttrycket vidare. Det grundläggande rörelsemönstret finns kvar men har numera befruktats med mörka krafter och ett mycket hårdare uttryck. Utstyrseln är stenhård; nitar, skinn, kedjor, dramatiskt smink och grova kängor.

– Vi vill bejaka kraften och inte vara rädda för det mörka, aggressiva, hos oss själva utan i stället lyfta fram det som en styrka. Det är lite av tabu, speciellt för kvinnor, säger Madde.

– Men utan att vara destruktiva, inflikar Katarina.

Den tredje medlemmen, Ylva Åkesson, kommer från hårdrocks- och gothhålllet och trivs som fisken i nitar, kedjor och läder.

**MORGANAS DÖTTRAR** ville komma ifrån det gängse uttrycket i orientalisk dans, det som är inställsamt och småflirtigt. Här handlar det om att vara subjekt, att ta plats och bjuda in publiken. Förmedla styrka. Dansinspirationen hittar de på Youtube och träningsdvd, stilar de gärna plockar från är American Tribal Style och Gothic Bellydance. De ägnar mycket tid åt sitt stora fritidsintresse och ska snart ska åka på inspirationskurs i American Tribal Style tillsammans i Göteborg. Det är första gången de åker som grupp.

– Att blanda uttryck ligger i tiden. I populärmusiken hör man etniska inslag och så är det även i dansen, olika stilar kombineras till vår egen mix, berättar Madde.

– Vi inspireras av andra dansare, plockar lite här och var och gör egna koreografier vilket gör att det tar ganska mycket tid. Vi gör det vi tycker är snyggt och tufft, berättar Katarina.

De pratar om att töja på gränser och förmedla en kvinnlig urkraft.

– Kick Ass Fusion Bellydance går inte ut på att vara sexig, snygg och ung utan handlar om att inte be om ursäkt för sig, att få vara i sin ålder, gå in på scenen och ta plats, säger Katarina.



Morganas döttrar, Katarina Klingberg.

## FAKTA Morganas Döttrar

**Namn:** Morganas Döttrar  
**Vilka:** Katarina Klingberg, Madeleine "Madde" Ghafoori och Ylva Åkesson  
**Vad:** Dansgrupp med egen stil Kick Ass Fusion Bellydance  
**Hur:** Bildades i Umeå i april/maj. Trion växte ur den orientaliska duon Duo Oriental som Katarina och Madde hade, de har dansat magdans i 20 respektive 10 år och ville ta uttrycket vidare. Ylva träffade de genom gemensamma bekanta, hon har dansat i fyra år.  
**När:** Du kan se dem på Umeå Pride i morgon lördag.

**STÖRSTA DELEN** av kläderna skapar de själva, det är egentligen bara kängor och bh de köper. Musiken mixar Katarina ihop.

– Den här kjolen är en gammal skinnrock och nät-toppen är egentligen strumpbyxor, berättar Katarina.

Morganas Döttrar inspireras av den keltiska gudinnan Morgana, associerad till krig, sexualitet och naturens krafter.

Hittills har de gjort tre uppträdanden, bland annat på Kulturnatta och Sunset Park Festival. De säger att de passar i feministiska, queer, alternativa, och internationella sammanhang samt på till exempel tatueringsmässor och coo-la fester.

Gruppen är rätt färsk som konstellation och för Madde är det nytt att stå på scen.

– Från början var det en skräckupplevelse, jag hade nog aldrig kunnat tänka mig att jag skulle göra det, men nu är det jätteroligt. Det har verkligen fått mig att ta tag i mina egna rädslor och det funkar ju, säger Madde.

De har diskuterat att ha liveband som står för musiken, Katarina har också luftat saken med några musikerkompisar.

– Tidigare har jag fått förfrågan om att dansa på scen när folk spelar och det har jag gjort men jag har insett att då förväntas man ofta stå i bakgrunden och inte ta fokus. Det är bara det att när jag ställer mig på en scen tycker jag att musikerna är mina, konstaterar hon och skrattar.

De klär sig i svart, lila och rött. Traditionell gothfärger.

– Den här dansen har andra ideal än den traditionella magdans. Här är det inte stora bröst, långt hår och långa naglar som räknas. Här finns utrymme för olika stilar och det passar oss, säger Katarina.

ERICA SJÖSTRÖM



Kraft, styrka och systerskap är vad umegruppen Morganas Döttrar vill förmedla med sin alldeles Ylva Åkesson.



Morganas Döttrar fick mycket positivt gen-svar när de uppträdde på Kulturnatta i maj. I morgon lördag dan-sar de under Umeå Pride.



Madeleine "Madde" Gha-foori har dansat i tio år.



- Vi vill ge en gåva till publiken, en känsla, en upplevelse av inspira-tion och kraft, förklarar Katarina Klingberg.